

# 集邮与投資

关品方

2014年11月

(江西省工商銀行智慧投資雙月刊)

笔者早前有朋友从朝鲜旅游回来，送了给我朝鲜的邮票集。里面很能够反映朝鲜的政治面貌，有几分和文革时期的邮票风格类似。我细细观赏之余，逐渐对集邮感到兴趣。说不定将来这一类的邮票有极大价值。

原来朝鲜近年取消了美圆交易，因此朝鲜邮票的国际标价采用了欧元。加上邮寄费用，从朝鲜直接购买邮票的价格，其实要比在中国购买的价格要高。目前在中国购买朝鲜邮票，价格是比较便宜的。

我们所常见的所谓便宜的朝鲜票，多为朝鲜邮政近年来发行的邮票，尤其是盖销票。早期的朝鲜邮票，不但价格高，而且极难找到。对待朝鲜邮票，我们不要被过去的定式思维所影响，要根据自己的兴趣和爱好，来收集和 研究朝鲜邮票。只有把集邮当成了一种乐趣，才不会因市场的起伏涨跌而喜忧不定。由于供求关系的不同，朝鲜邮票的价格，在不同国家和地区存在着很大差异。在其他国家，朝鲜邮票并不像在中国这样多。物以罕为贵，有些国家的朝鲜盖销票，销售价格竟然奇高，有低买高卖的机会。

朝鲜邮票是由朝鲜邮票社主持设计和发行的。朝鲜邮票社具有相当大的权限。一般来说，除领袖题材和重大题材的邮票外，朝鲜邮票社可以全权负责朝鲜邮票的设计和发行工作。朝鲜自1946年开始发行邮票，到目前为止发行了4万多枚邮票。早期朝鲜邮票印刷技术落后，图案单一，色彩单调，纸张粗糙。1959年开始，朝鲜邮票在内容和色彩上都丰富起来。特别是到了20世纪70年代以后，朝鲜邮票涉及的国内国际题材更加广泛，印刷也更加精美。

朝鲜主义人民共和国自 1947 年 3 月 12 日开始发行邮票。朝鲜早期邮票数量很少, 加上 1950 年爆发朝鲜战争, 兵慌马乱的, 导致朝鲜早期的邮票存世数量不多, 价格较高, 难以寻觅。例如朝鲜 1947 年发行的第一套邮票中有一枚叫 " 金刚山三星岩"。还有一枚叫 " 无穷花", 都有多个版本。1947 年发行的 " 农耕图", 1948 年发行的 " 劳动法令颁布 2 周年", 1949 年发行的 " 金日成综合大学", 还有 1951 年发行的 " 李舜臣勋章" 各种邮票, 样张上写有 " 朝鲜主义人民共和国 30 枚限制印刷" 的文字。如果是真正的邮票, 印刷过程中的样张基本不会出现这种情况。也很少将全套邮票印在一起。因此这些应是一种商业样张, 有兴趣的不妨收集一些, 属于个人喜好。最近邮票市场出现了数量不少的朝鲜早期邮票印样, 价格也比较高。实际上这些样张, 并不是邮票发行时所制, 而是近年朝鲜邮政为了换取外汇所印刷的商业样张。

朝鲜邮票的发行, 主要是以出口换取外汇为目的, 因此每年发行的题材很多。由于西方国家和东北亚有些与朝鲜关系对立的国家对朝鲜进行经济封锁, 而中朝关系始终保持友好, 所以中国成为朝鲜邮票对外出口的集散地。因此, 中国出现了朝鲜邮票供过于求的局面, 价格自然便宜。朝鲜邮票有没有收藏价值呢? 伴随着近年来朝鲜经济的好转, 劳动者工资的提高, 物质生活的改善, 今后朝鲜的集邮者必定会多起来。而朝鲜邮票又大部分出口国外, 将来朝鲜国内可能会存在着有收藏价值的邮票短缺的局面。因此将来朝鲜可能也会出现中国改革开放后一个时期的本国早期邮票回流的现象。

有人说朝鲜没有集邮者, 这是不对的。朝鲜也有集邮者, 但人数不多。一般都为大学教授、学生和国家工作人员等。由于近些年朝鲜经济面临严重困难, 所以经济整体发展缓慢。人们生活重点以日常消费为主, 加之本身以邮票出口为主, 国内销售邮票价格比较高, 数量也少。这都导致了朝鲜集邮者人数不多和购买匮乏。

上世纪 60 年代的邮票已较难见到, 即使见到的, 也多为零散的盖销票。因此可以说, 1946 年到 1969 年的朝鲜邮票都不太多见。市面上比较多的都是 1970 年以后的朝鲜邮票。有能力的朝鲜邮票爱好者, 可以重点收集朝鲜早期的邮票。朝鲜早期邮票存世量少, 并且存在不同版式。因此, 作

为传统类集邮的研究，也可乐在其中。另外，由于韩国和日本的集邮者重点收集朝鲜早期邮票，因此这一时期邮票的收集存在较大难度。收集者要了解相关历史背景，并对传统类集邮的知识加以掌握，才能有所體會。

近年朝鲜邮政为了扩大外汇收入，朝鲜邮票的发行题材，种类都在扩大。一套邮票，可能存在標準邮票、小型张、小全张、小版张、大版张、无齿票、小本票、邮资封、邮资片、极限片等多种类型。如果集邮者全部买齐，费用不菲。因此，建議朝鲜邮票爱好者，不妨根据自己的专题和兴趣来收集。朝鲜邮票题材丰富，既有领袖人物、经济成就、民俗風俗、体育運動、也有风景、古迹、花鸟等，尤其最近几年发行较多的中国题材邮票更是大受歡迎。集邮者可以选择自己喜欢的题材进行专题收集，量力而為，也可以选择收集朝鲜的小本票。朝鲜小本票发行时间不长，只有十多年的历史，而且发行量并不大。另外，朝鲜的邮资封片筒也可以作为一个收集的方向。这类题材发行量都不大。具有一定的增值潜力。朝鲜实寄封也是不错的选择，无论官封还是民间邮寄的实寄封，都是数量不多的邮品。

朝鲜從 1946 年 3 月开始发行邮票。到 1959 年调整币值前的邮票多数为单色，石板、铅版等印刷，无论从刷色、印刷方式和纸张上看，都是比较粗糙的。但其中有版式变化和变体存在。1950 年爆发朝鲜战争，使其中部分邮票数量存世稀少。尽管 1957 年朝鲜邮政对部分邮票进行再版，但到今天，连这些再版邮票也很少见。因此，1946-1958 年这一时期，邮票数量稀少，甚至存在着 "有价无票" 的局面。朝鲜邮票目录上标有价格，可是现实中却买不到这个邮票。如今这些早期邮票，即使在朝鲜也难寻踪迹。此外，由于特殊原因而发行的一些主题邮票，如今也是难见芳容，成为朝鲜邮票中的珍品。

集邮本来是一种相当普及的消遣方式，但近几十年来，它也是一种极受注意的投资方式。邮票，首先作为邮资的等价物，具有使用价值；同时，作为一件艺术品，又具有欣赏和收藏价值。它的这一双重价值决定了它可以作为一种投资工具。

早在半个世纪前，欧美等国便将邮票視為“小市民的股票”，成了投资对象。60 年代初，意大利邮票商雷鲍迪受梵蒂冈教廷委托，推销梵蒂冈邮票。他最先想出印发精美的估价价目表，估计梵蒂冈绝版旧邮票的价值。

他的估值虽然偏高，但却被人视为足以代表邮票的实际价值。于是，这些邮票价格顷刻飞涨。雷鲍迪乘机大炒特炒，首开炒作邮票之先河。近些年来，在全国许多城市，都有邮票市场。目前，全世界集邮人数已逾 5 亿，中国集邮爱好者亦有 1 千万左右。我国一些财力雄厚的集邮家致力于我国早期邮票的搜集，使中国邮票在国际邮票市场上成为抢手货。由于邮票的印行有一定的限量，因而使得邮票供不应求，邮票价格也就节节上涨了。

举个例子，一枚 1981 年发行的“红楼梦”小型张面值 2 元，10 年之后，售价已跃至 150 元，超过面值 70 倍以上。1978 年发行的面值 0.65 元的“全国科学大会”小全张，1991 年已涨到 460 元。60 年代发行的面值 3 元的“梅兰芳舞台艺术”小型张，90 年代初，交易价已突破 5 千元大关。1980 年发行的面值每版（80 枚）6.4 元的猴票，价格在 90 年代初就已高达 2 万元。邮品投资对象不仅只包括邮票，还包括与邮票有关的首日封，邮戳及集邮文献等。

与其他投资形式相比，集邮投资的风险最小。在股票、期货等投资中，风险往往如影随形。股市变化多端，涉身其中如同在惊涛骇浪里驾舟行船，稍有不慎，便可能招来灭顶之灾。期货投资只交少数保证金便可做 100% 的交易，这种“以小搏大”的投资方式，存在预测不准时可能全盘覆没的风险。如何减少投资风险，成为投资者关注的问题。

集邮投资能使投资风险的问题迎刃而解。由于邮票具有稀缺性和不可再生性，因而具有极强的保值功能，一旦购入，很少会贬值，投资者不必担心行情突变带来的风险，属于安全性投资。当然，投资邮票并不意味着毫无风险。对邮票投资者而言，风险主要在于对邮票的鉴别能力与变现能力，即购入真正具升值价值的邮票以后，能否于出手时成功变换成现金。这是邮票投资者，尤其是资金较有限的中小投资者所应重点考虑的问题。另外，“盛世重收藏”，一些不可抗力的风险也是投资者需要考虑的。

通常而言，投资收益与投资风险成正比例。投资风险越大，可能的投资收益越大；投资风险越少，可能的投资收益越小。这种规律在邮票以外的其他投资形式上表现得十分明显。邮票投资与此不同；虽然其风险少，但投资潜在收益却非常高。这主要是由邮票的稀缺性和不可再生性所致，因而具有极强的升值功能。在风险与收益这一对矛盾中，可谓“鱼和熊掌，可以兼得”。

根据索思比拍卖行艺术市场综合指数，以 1975 年为基数 100 计算，至 1988 年的 13 年中，该指数已跃为 740，相当于每年以 21% 的涨幅上扬，

其投资收益率远远高于债券、股票、房地产等投资形式。这种趋势早在上世纪中期就已初露端倪，而到本世纪初，邮票作为特殊的投资工具，必将随着经济的高速发展，日益成为人们更加热门的投资对象。

相对于西方发达国家的市场，中国的邮票市场尚处于发展初期。投资邮票如投资股票一样，如果选对了，就先入市先受益，因而投资收益率更是可观。邮票不仅具有极强的保值、升值功能，其作为精神产品，还具有极强的欣赏功能。因而投资者不仅可以通过投资获利，还可以通过邮票收藏来美化生活、陶冶自己的精神生活，能带来高品味艺术享受，倍受人们的青睐。

随着市民生活水平的提高，邮票投资以其独特的文化韵味和经济价值，成为了高净值人群的新宠。随着市场的繁荣兴盛，越来越多的投资者开始关注邮票投资领域，不仅能满足大众精神文化的需要，还能起到保值和财富传承的作用。对邮票投资感兴趣的投资者，希望拓宽理财渠道让自己资产保值增值，热爱精美印刷艺术希望提高鉴赏收藏水平，同时希望提高专业水平增强鉴赏能力。“机不可失，时不再来”。对邮票投资，如同其他任何一种投资方式一样，必须把握住投资时机，否则贸然投入，难免血本无归。

一般而言，在一个政治及社会比较稳定的社会里，就宏观经济而言，一个国家的集邮市场是否发达，首先取决于需求能否上升，而需求的首要原因是本国的国民收入以及企业的经济实力。当前，中国邮票市场的需求方主要来自海外的格局已开始改变。这种变化源于改革开放以来中国经济持续增长，使得企业经济实力和收入有很大提高。国内需求量的加大，表明将邮票视为投资形式的人越来越多，投资更有流动性和升值潜力，是投资的好机会。当然，极度的经济萧条虽难免给集邮投资带来冲击，但在通货膨胀肆虐之际，它是最好的保值工具之一，只要不急于变现，拥有长期的闲置资金，那就无往而不利了。

一般而言，适合投资的邮票应具备以下四个标准：（一）真 - 真伪是最主要的投资前提。（二）精 - 以精为标准选择邮票的原则是，在相同或相似的价位下，应尽量从其中挑选出最优秀的，这样才具有较大的获利可能。（三）全 - 套集不齐全极影响其升值的潜力。不全对卖价大打折扣，甚至无人问津，不适于投资。（四）稀 - 就投资种类和时期而言，邮票是“物以稀为贵”。在社会大众还未认识到某一类的收藏价值之前，抢先进行收藏，不但收购的机会较多，而且收购价格较低。一旦收藏价值为社会大众所认同，收藏的难度就要大得多。而此时，抢先入市的投资者就可以高价售出藏品，凭借其独到的收藏眼光，而获得巨大的投资回报。

以上是筆者的管見，冒昧提出，與工商銀行的客戶朋友們分享。





























